

Средневековья. В ней пот, и ничего не говорится о собственно геометрии (даются лишь определения, взятые из первой книги «Начал» Евклида, и некоторые теоремы из третьей и пятой книг, пригодимые без доказательств). В данном случае мы сталкиваемся с трактатом, где рассматриваются совершенно другие вопросы: например, значительную часть книги занимает описание абака — элементарного счетного устройства, основанного на десятичной системе счисления. Числа подразделяются на простые (*i numeri incompositi* или *digiti-палыды*) — от единицы до Девяти, т.н. *articuli* (суставы) - 10, 20,..., 100, и т.д. и сложные (*compositi*) - 11-29, ..., 101—109, и т.д., здесь же даются правила для производства умножения и деления. Наконец, стоит отметить, что с именем Боэция связывается введение в математику формулы для вычисления числа возможных комбинаций из n элементов по Два: $n(n-1)/2$.

Выше уже говорилось, что до нас не дошли астрономические сочинения Боэция, но справедливости ради нужно отметить, что Боэций вполне был в состоянии такие сочинения написать, во всяком случае мы располагаем свидетельством папы *Силь-эстра Л*, который в одном из своих писем говорит, что он видел в Мантуе «знаменитые книги Боэция по астрономии».

228

нах, были закрыты в 529 г. по приказу императора *Юстиниана*, чтобы, с одной стороны, уничтожить последние остатки языческой философии, а с другой — чтобы таким образом исключить конкуренцию для официальных христианских школ. По-видимому, сочинения Боэция оставались единственным опытом светского знания, пережившим тягостные столетия забвения и отрицания светской науки — имеются в виду его обзоры и комментарии к Аристотелю и Платону, а также трактаты, основанные на сочинениях античных авторов. Другой, не менее важный вклад Боэция в